



/ πr^2 – pierer /

Dva tanečníci v jednom kruhu, dva bubeníci po jeho obvodu. Křehké divadelní utkání v surovém nedivadelním prostoru.

Pierer je zvukově pohybový dialog dvou performerů a dvou bubeníků pod širým nebem. Prvotním podnětem pro vznik představení byla sdílená chuť šlápnout do neznáma. Emil a Jakub křižující svět hudby od symfonického orchestru po pouliční produkce se uprostřed Brna srazili s pohybově-klaunským duem Florent a Lukáš a společně ztroskotali. Ztroskotali na ostrově obydleném dvěma neznámými tvory a tlupou dobře naladěných hrnců.

Co krok, to pád. Kolik umíš kroků?

Představení je venkovní / do nedivadelních prostor.

Délka: 40min

Premiéra: 4. 11. 2015 / Jakubské náměstí, Brno / Festival *Přes čáru*.

Projekt vznikl v roce 2015 za finanční podpory statutárního města Brna.

Za laskavost, důvěru a podporu při zkoušení děkujeme *Marie Kinsky* a centru [SE.S.TA](#), studiu [ALTA](#), kulturnímu centru [Cooltour](#) a [Divadlu Bolka Polívky](#).

Autoři a účinkující: Florent Golfier, Lukáš Karásek, Emil Machain, Jakub Tengler

Dramaturgie: Šimon Peták

Výprava: Monika Urbášková

Produkce: Soňa Alexová

